**П О Л О Ж Е Н И Е**

**ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ РАБОТ «ЛИЧНОСТЬ, ГОРОД, РЕГИОН: СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Конкурс посвящен развитию творческого потенциала и профессиональных компетенций студентов, обучающихся в высших и средних специальных учебных заведениях. Конкурсные работы предполагают комплексное и практическое решение управленческих, экономических, сервисных, социальных, технологических и иных задач на основе профессиональных навыков и компетенции студентов различных направлений обучения. Представленные работы должны быть направлены на выявление и разрешение практической проблемы региона, города, организации или личности.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

* 1. Задачи конкурса:
* привлечение студентов к решению значимых социально-экономических и технико-технологических проблем города и региона;
* поиск и поддержка талантливых и одаренных студентов;
* повышение эффективности использования научного и творческого потенциала студентов;
* сотрудничество с образовательными учреждениями города и региона;
* консолидация потенциала студентов и образовательных учреждений города и региона для целей их (города и региона) поступательного развития.

1.2. На конкурс принимаются научные работы (проекты) в области менеджмента и экономики, техники и технологии, а также педагогики, сервиса и иных направлений, обращённые на выявление и практическое решение конкретной проблемы или задачи на основе профессиональных навыков и компетенций студентов различных направлений подготовки, включая:

* социальные и экономические проблемы города и региона;
* практику корпоративного менеджмента – региональные проблемы, специфика, опыт;
* маркетинг и PR-технологии как способ решения практической задачи;
* технологии сервиса;
* социальные и педагогические технологии;
* технические, дизайнерские и строительные технологии – как способ развития личности города, региона.[[1]](#footnote-1)

1.3. Авторы лучших работ награждаются дипломами, поощрительными премиями, ценными призами и имеют приоритет при публикации работ на сайтах и печатных изданиях организаторов и/или участников конкурса.

**2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводят ФГБОУ ВО Филиал «Псковского государственного университета» в г. Великие Луки Псковской области (кафедра экономики и гуманитарных наук), ФГБОУ ВО Великолукская государственная академия физической культуры и спорта (кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин), Отдел по молодёжной политике Управления образования Администрации г. Великие Луки.

2.2. Организацией и проведением конкурса занимается Комиссия, создаваемая учредителями конкурса, далее именуемая "Комиссия".

**3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

К участию в конкурсе допускаются научные работы (проекты), написанные на русском языке студентами и слушателями учебных заведений России и других стран мира.

**4. СТРУКТУРА И ЭТАПЫ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс состоит из двух категорий (частей):

* научная и/или публицистическая работа в форме эссе (Приложение А);
* научная работа или проект рамках различных профессиональных направлений (Приложение Б, В, Г).

4.2. Решение о конкретной структуре конкурса, его частях и направлениях принимает Комиссия.

4.3. Конкурс научных и/или публицистических работ (эссе) проводится заочно. Лучшие эссе (не менее 3) определяются комиссией (жюри). Авторы эссе приглашаются на очный этап для награждения дипломантов конкурса в категории эссе.

4.4. Основой очного этапа конкурса является индивидуальные или коллективные научные работы (проекты), посвященные решению актуальных профессиональных задач в номинациях:

 1) экономико-управленческая:

 2) социально-культурная;

 3) архитектурно-технологическая;

4) педагогическая.[[2]](#footnote-2)

4.5. Организаторы конкурса должны предоставить Комиссии не менее трех индивидуальных и/или коллективных научных работ (проектов) в соответствии с номинациями Конкурса.

4.6. Отбор проектов (работ) на конкурс осуществляется Комиссией в соответствии с его тематикой и требованиями.

4.7. Профессиональное направление может быть выделено, если на конкурс представлено не менее 3 заявок, которые могут быть объединены на основе направлений обучения, а также схожести проблем исследования и/или технологий и методов их решения.

4.8. Каждую из номинаций (направление) конкурса оценивает самостоятельное профессиональное жюри, на основе специально разработанных Комиссией конкурса критериев.

4.9. Состав и численность жюри конкурса формируется Комиссией конкурса с учётом специфики различных категорий и номинаций конкурса. В состав жюри включаются преподаватели высших учебных заведений, работодатели и представители общественных организаций.

4.10. Порядок организации и проведение публичной защиты научной работы (проекта), представленных на конкурс, одинаков (един) для все номинаций и состоит из

 1) публичного доклада;

 2) мультимедийного сопровождения (презентации), Приложение Б.

**5. ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

5.1. Победители (дипломанты) конкурса определяются по балльной системе. Обладатель главного приза конкурса в категории научная работа (проект) может быть выбран жюри конкурса только из числа работ победителей по различным профессиональным направлениям конкурса.

5.2. В рамках каждой номинации Комиссия имеет право не присуждать главный приз конкурса в категории научная работа (проект).

5.3. Комиссия и/или жюри конкурса вправе учреждать другие призы и номинации для поощрения участников конкура (например, приз председателя жюри).

5.4. Дипломанты в категории «Научная работа (проект)» будут награждены ценными призами и/или денежной премией.

5.5. Дипломанты в категории «Эссе» будут награждены ценными призами и/или денежной премией.

5.6. Лауреаты конкурса по решению Комиссии могут быть награждены грамотами и поощрительными призами.

**6. УСЛОВИЯ ПРИЕМА КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

6.1. На конкурс принимаются самостоятельные, оригинальные авторские работы, подготовленные индивидуально либо авторским коллективом. Работы, исполненные индивидуально или коллективом авторов, должны соответствовать требованиям, предъявляемым к научной работе (проекту), изложенных в Приложении В.

6.2. Приоритет отдается законченным исследованиям, содержащим подробный анализ произвольно избранной проблемы, авторское видение путей ее решения, конкретные практические рекомендации (обоснованное управленческое решение).

6.3. Архитектоника работы – стандартная для научных работ и публикаций в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2001 «Отчет о научно-исследовательской работе».

6.4. Научная работа на бумажном носителе (машинописная версия) подписывается автором (авторами).

6.5. Конкурсные работы, а также сопроводительные документы, оформленные в соответствии с требованиями, представляются в Комиссию. Работы направляются в электронном виде на адрес электронной почты, указанной Комиссией.

6.6. Конкурсные работы, не соответствующие условиям конкурса, Комиссией не рассматриваются. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Автору (авторам) сообщается об отказе в приеме научной работы к конкурсу. Апелляции по участию в конкурсе и его итогам не принимаются.

**7. ПРАВИЛА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТ НА КОНКУРС**

7.1. Работы на конкурс представляются в электронном виде (Приложение В).

7.2. Конкурсные работы включают следующие документы:

- научную работу;

- сведения об авторе (авторах) работы (Ф.И.О., место учебы, домашний адрес и телефон, e-mail) и научном руководителе (Ф.И.О., ученое звание, занимаемая должность, место работы), Приложение Г.

**8. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ НАУЧНЫХ РАБОТ**

8.1. Конкурсная работа должна содержать титульный лист (в дополнение к титульному листу на папке), тезисы и собственно научную работу.

8.2. Общий объем текста научной работы (проекта) с титульным листом не должен превышать 40000 знаков, а эссе – не более 15000 знаков.

8.3. Все научные работы должны быть подготовлены в формате текстового редактора MS WinWord 2003-2007. Презентации - в среде PowerPoint. Во избежание искажения форматирования при переносе на «чужие» компьютеры научные работы принимаются также в формате PDF.

8.4. Текст необходимо отформатировать для печати на бумаге формата А4 (297x210), при этом поля должны быть следующими: верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм.

8.5. Шрифт (гарнитура) основного текста – TimesNewRoman. Кегль (размер) – 12 обычного начертания. Межстрочное расстояние – одинарное. Красная строка – 1,25см.

8.6. При наборе формул кегль должен соответствовать кеглю основного текста. Размер кегеля возможных подстрочных примечаний – 10. Нумерация подстрочных примечаний отдельная для каждой страницы.

8.7. Страницы научной работы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту с титульного листа (на титульном листе номер страницы не указывается). Номер страницы проставляют внизу по центру страницы без точки в конце.

8.8. Затекстовые ссылки на источники следует располагать в конце текста научной работы в порядке появления ссылок на источники в тексте и нумеровать арабскими цифрами с точкой. Рекомендуется ссылаться на публикации в Интернете.

8.9. Ссылки на источники в тексте следует указывать порядковым номером по списку использованных источников, отделением двумя косыми чертами (или квадратными скобками), с возможным указанием через запятую номера страницы в источнике. Не допускается приводить ссылки на источники в виде подстрочных примечаний.

**9. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ТЕЗИСОВ НАУЧНОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)**

9.1. Авторы научной работы обязательно предоставляют краткое изложение работы в виде аннотации (тезисов). Сборник тезисов может быть размещен в электронном виде в среде Интернет до начала объявления результатов конкурса.

9.2. Тезисы научной работы (проекта) должны содержать:

* актуальность темы;
* цели исследований;
* методики проведения исследований;
* полученные результаты.

9.3. По итогам Конкурса лучшие работы могут быть опубликованы в сборнике научных статей Организаторов конкурса. Поэтому авторы, желающие опубликовать результаты исследования, могут предложить статью по теме исследования (Приложение Д).

**10. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкретные сроки и условия проведения конкурса формируются Комиссией конкурса.**Приложение А**

**ЭССЕ**

Эссе (фр. “еssai” – попытка, проба, очерк) – это жанр сочинения. Эссе подразумевает свободу творчества. Писать его следует в свободном стиле в форме рассуждения. Главная цель эссе — создать всеохватывающее представление об уникальности Вашей личности и Вашего понимания выбранной темы. Эссе должно быть выполнено в привлекательной форме, легко читаться и быть приятным на вид. Начать работу следует с выбора темы. Наиболее удачные мысли сформируют каркас будущей работы. Развитие изложения предполагает усложнение словесных конструкций, использование придаточных предложений и развернутых описания.

Примерный план эссе

ВСТУПЛЕНИЕ -1 страница

А. Используйте ловушки для привлечения внимания, такие как: цитата, стихотворение, вопрос, размышления, необычные факты, идеи или смешные истории.

В. Нет необходимости высказывать в первом предложении основную мысль. Но оно должно подводить к ней или как-то относиться к главной идее или тезису, а также содержать основные положения эссе.

С. Избегайте таких фраз, как «Это эссе про ...» или «Я собираюсь поговорить про...».

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ - 2-3 страницы

А. Выражайтесь понятно

В. Подкрепляйте основные мысли фактами, размышлениями, идеями, яркими описаниями, цитатами или другой информацией, или материалами, которые интригуют и захватывают внимание читателя.

С. Используйте справочные материалы, чтобы устранить тавтологию.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ - 1 страница.

А. Продемонстрируйте Ваше мнение и потенциал в данной области. Покажите ваши взгляды на проблему.

В. Какие действия следует предпринимать в отношении данного вопроса.

С. Ваша главная мысль в модифицированном варианте.

**Приложение Б**

**Структура презентации**:

**Введение**

Необходимость исследования, сроки и место проведения, организация исследования(кто, где, когда), описание параметров и методов исследования, дополнительная информация.

**Цель исследования**: кратко

**Задачи**: кратко и поэтапно

**Метод сбора и анализа информации:** краткая характеристика, технология сбора информации.

**Анализ результатов:**

Либо по каждому вопросу отдельно, либо по направлениям и задачам исследования. Анализ должен быть ориентирован на целевую аудиторию, поэтому требуются ясные, четкие, понятные формулировки. Необходимо широко использовать графическую интерпретацию результатов и краткие выводы по каждому направлению, вопросу, разделу.

**Краткие выводы и рекомендации**

Приложения: первичные документы образцы анкет и т.д.

Презентация предполагает использование различных форм подачи информации о результатах исследования на базе современных мультимедийных и информационных технологий.

Помните!

* Презентация не самоцель, а отражение результатов исследования.
* Качество представления результатов - критерий Вашего профессионализма.
* Форма подачи информации должна быть ориентирована на потребителя этой информации.
* Информация должна быть технологична, т.е. легко конвертироваться в мультимедийную презентацию.

**Приложение В**

**ТРЕБОВАНИЯ ЗАЯВКЕ И К НАУЧНОЙ РАБОТЕ (ПРОЕКТУ)**

**В.1. Заявка**

Заявка на участие в конкурсе должна состоять из следующих документов:

1. Анкета
2. Полный текст научной работы (проекта)
3. Тезисы научной работы (проекта)

Заявка на участие в конкурсе выступает в качестве инструмента, посредством которого конкурсант должен убедить членов Экспертного комитета в том, что его проект исследования хорошо продуман, строго изложен, имеет научную значимость.

Критерии:

* предполагается, что тема исследования не должна быть сформулирована слишком узкопрофессионально как тематически, так и терминологически. Цель и задачи работы (проекта) должны быть изложены в понятной и доступной форме;
* в заявке должно содержаться лаконичное и убедительное объяснение, почему данный проект (работа) представляется соискателю научно значимым и заслуживающим поддержки (краткая аннотация).

В.2. **Рекомендации к составлению описания исследовательского проекта (работы)**

Проект (работа) должен содержать **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ РУБРИКИ:**

1. Постановка проблемы или цели исследования. Целесообразно напомнить или особо подчеркнуть, что не следует путать проблему исследования с темой исследования. Эти понятия не идентичны.
2. В разделе, касающемся проблемы исследования, желательно, чтобы были раскрыты следующие взаимосвязанные положения:

- характер и суть исследуемой проблемы;

- хронологические рамки и границы исследования;

- общий контекст, в рамках которого лежит исследуемая проблема;

- цель и научная значимость предлагаемого исследования.

1. Обзор литературы является функционально важным разделом. Во-первых, он дает возможность судить о том, насколько соискатель знаком с трудами, посвященными интересующим его научным проблемам. Во-вторых, само по себе творческое осмысление современного понимания той или иной проблемы несет в себе новое знание о предмете. Обзор литературы – это непросто перечень или краткое резюме всех работ, затрагивающих интересующую конкурсанта проблему.
2. Методология исследования. Степень доверия к любому исследовательскому проекту в значительной мере зависит от избранного соискателем способа и приемов обнаружения, сбора, анализа и интерпретации информации. Основным критерием в оценке методологии является ее соответствие поставленной научной задаче, применимость.

Сбор данных. При первичном исследовании автор сам непосредственно занимается сбором «сырых» данных, пользуясь такими методами, как архивные исследования, анкеты, опросники и интервью. При работе над вторичным исследованием используется уже готовая, собранная и обработанная информация. В обоих случаях, и при первичном, и при вторичном типе исследований, важно идентифицировать основные источники данных, необходимых для осуществления проекта, характер и приемы сбора информации.

 Анализ данных. Первичное исследование может базироваться на качественных и/или количественных методах анализа в зависимости от существа поставленной проблемы. В эмпирическом исследовании важно с самого начала оценить приводимые в работе сведения с точки зрения их достоверности и весомости. Вторичное исследование предполагает систематическое, тщательное и критическое изучение информации, полученной из других источников. По своей характеристике оно может быть описательным, аналитическим или компаративистским (сравнительным).

1. Практическая значимость проекта. Исследуемые в проекте проблемы должны касаться тех или иных аспектов теории и практики научной проблемы и/или профессиональной задачи на уровне личности, города, региона и иметь практическую значимость.

**Приложение Г**

**Анкета участника конкурса**

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ**

 В оргкомитет конкурса студенческих научных работ **«Личность, город, регион: социально-экономические проблемы и перспективы»**

* + Фамилия, имя, отчество (полностью)
	+ Образовательное учреждение
	+ Почтовый адрес
	+ Телефон
	+ E-mail
	+ Название работы (проекта)
	+ Категория/профессиональное направление
	+ Согласие на публикацию

**Приложение Д**

**Требования к оформлению рукописей статей**

1. Требования к тексту статьи:

* текст статьи предоставляется в формате Microsoft Word для Windows;
* формат страницы А4;
* ориентация книжная, без нумерации страниц, без переносов, выравнивание текста по ширине;
* поля: справа, слева, сверху, снизу 2,0 см;
* шрифт Times New Roman, кегль 12;
* междустрочный интервал 1, абзацный отступ 1,5 см;
* сноски постраничные, нумерация сквозная, размер шрифта 10, междустрочный интервал 1;
* объем материала от 4 до 12 страниц формата А4;
* редактор формул пакета программ Microsoft Office.

Необходимо предоставить лично на кафедру либо прислать по e-mail в одном файле следующую информацию:

а) авторскую анкету: фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, ученую степень, должность и место работы / учебы или соискательства (полное название и аббревиатура), номер контактного телефона, адрес электронной почты;

б) текст статьи.

2. Требования к содержанию статей

Материал, предлагаемый для публикации, должен являться оригинальным, неопубликованным ранее в других печатных изданиях.

Авторы несут ответственность за достоверность представленных в статьях фактов, статистических сведений, цитат, имен собственных, географических названий и прочих сведений.

 Научные статьи должны содержать:

введение (анализ изученности проблемы исследования и цели работы, направленные на достижение новых знаний);

основную часть;

заключение (по мере возможности должны быть указаны новые результаты и их теоретическое или практическое значение, оригинальные авторские выводы).

Для студенческих работ требуется печатный вариант статьи с рекомендацией научного руководителя. Научный руководитель несет ответственность за соответствием студенческих работ требованиям сборника.

В содержании работ методического раздела предпочтителен анализ личного опыта автора с учетом современных технологий преподавания.

Статьи сборника должны содержать список литературы и библиографические сноски, оформленные в соответствии с действующим ГОСТ 7.0.5-2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления, ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов, ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание.

1. Данные направления не являются исчерпывающими. Организаторы Конкурса вправе вводить различные профессиональные направления. [↑](#footnote-ref-1)
2. Данные номинации не являются исчерпывающими. Организаторы Конкурса вправе вводить различные профессиональные направления и номинации. [↑](#footnote-ref-2)